

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
детский сад №333 «ТЕРЕМОК»
(МБДОУ д/с № 333)
ул. Дмитрия Донского д. 30/2 г. Новосибирск, Новосибирская область, 630082
т./ факс (383) 220-87-11, 220-94-14, ds_333@edu54.ru
ОКПО 76686187, ОГРН 1055402007198, ИНН 5402453987, КПП 540201001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 333
Протокол № 1
от «12» 08 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 68-08
от «12» 08 2024г
Заведующий МБДОУ д/с № 333
Е.Ф.Киселева Е.Ф.Киселева



**Парциальная образовательная программа
речевого развития дошкольников
«Риторика для дошкольников»
(для детей 5-7 лет)**

Составила:
учитель-логопед
Казанцева О.В.

Новосибирск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	6
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования дошкольников	11
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	15
2.3. Особенности образовательной деятельности с детьми с ОВЗ	17
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ходе реализации Программы	19
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в ходе реализации Программы	22
2.6. Мониторинг освоения Программы	23
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1. Условия для реализации Программы	37
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы	37
3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	39
3.4. Распорядок и режим дня	40
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы	41
3.6. Информационное обеспечение Программы	42
3.7. Кадровое обеспечение Программы	42
Список литературы	44
Приложение	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В словаре современного русского языка «риторика» – это, а) теория и мастерство красноречия;

б) наука, определяющая способы эффективной речи;

в) *в старину* – название младшего класса духовной семинарии.

А.П. Чехов, один из интеллигентнейших людей своего времени, считал, что *«для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать, и в деле образования и воспитания обучение красноречию следовало бы считать неизбежным».*

В этом же плане интересно высказывание И. Лафатера, приведенное Л.Н. Толстым в его «Круге чтения»: *«Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать».*

«Уметь общаться – в счастье купаться» - русская народная пословица.

В каждый конкретный исторический момент наша речь как живой организм откликается на все значимые события, происходящие в обществе. В настоящее время огромное беспокойство вызывает состояние современного языка, снижение культуры речи россиян, разных слоёв населения нашей страны. В первую очередь, это касается детей, которые начинают воспринимать ненормативную лексику как должное. Всё реже в речах детей звучат такие «волшебные» слова как «пожалуйста», «будьте добры», «простите» и т. д. Состояние современного языка вызывает беспокойство у филологов, педагогов и родителей, которые стремятся, чтобы их дети были востребованы в будущем и достигли успеха в жизни. Современные условия жизни, особенно условия городской жизни, с их замкнутостью, отчужденностью, разрывом привычных семейно-бытовых и прочих связей отодвинули, а порой и просто разрушили традиции естественного общения (*«Жить в соседях, быть в беседах»*).

На смену отработанным веками формам овладения искусством говорения должно прийти новое искусство общения - «искусственное», основанное на формируемых в процессе обучения коммуникативных умениях.

Нашей молодежи искусство говорить нужно для социальной реализации своих творческих потенций. Ведь овладение речью - фактор не только общественно-значимый, но и личностно значимый, причем настолько, что способен порой определить жизнь и судьбу человека.

В жизни людей общение занимает огромное место: на него уходит, как считают социологи, до 70% времени.

Грамотность населения падает, и на смену ей приходит молодёжный сленг. В связи с бурным ростом массовых коммуникаций в лексикон были добавлены тысячи новых слов, отразивших перемены, происходившие в российском обществе за последние двадцать пять лет. Они отражаются в средствах массовой информации и, естественно, находят свое выражение и в жаргоне, который представляет собой вызов культурной жизни. Данная проблема накладывает свой

отпечаток на язык всей нации. Но нельзя забывать о том, что «культура речи — это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач».

Президент России Владимир Владимирович Путин полагает, что секрет величия русского языка в его четкости, выразительности и красоте. Также он подчеркнул, что русский язык и литература «заслуживают большего, чем сделано до сих пор». На данный момент, эта тема актуализируется с политической, с образовательной и с духовной сторон. Сегодня все составные социологизации должны принимать активное участие в борьбе за чистоту речи. И должен этот процесс начинаться в семье: если ребёнок с детства будет приучаться к уважительному отношению членов семьи друг к другу, то впоследствии ему вряд ли придёт желание выражать свои чувства с помощью нецензурщины. Поэтому, в первую очередь мы решили провести анкетирование среди родителей с целью определения их заинтересованности в обучении детей эффективному общению. Результаты анкетирования показали, что:

- ☐ 50% родителей обеспокоены агрессивным коммуникативным поведением ~~дей~~ в конкретных речевых ситуациях;
- ☐ 72% родителей не знают, как воспитывать у детей речевой этикет;
- ☐ 83% родителей хотят, чтобы в нашей ДОО проблеме речевого общения уделялось больше внимания.

Анализ полученной информации показал, что запрос родителей на реализацию данной программы высокий.

Педагоги очень часто сталкиваются с проблемами коммуникативного характера: ребенку трудно сказать приветственные слова, поздравить друзей с днем рождения, сделать комплимент, решить проблемную ситуацию словами и т.д. Родители ссылаются на застенчивый характер, дети на плохое настроение. Но педагоги видят проблему, развивают речь детей, подбирают инновационные технологии, но часто этого недостаточно, чтобы ребенок вел уверенный диалог с красноречивыми оборотами. Программа «Риторика для дошкольников» в наибольшей степени соответствует потребностям и возможностям педагогического коллектива. Она дополняет речевое развитие, расширяет спектр задач, систематизирует работу в данном направлении, что позволяет педагогам создавать эффективные условия для развития общения обучающихся, их успешности.

К старшему дошкольному возрасту заканчивается основной этап речевого развития, то есть у детей имеются базовые знания и умения. И теперь на главный план выходит потребность в развитии компетенций, личностных черт у ребенка, позволяющих быть готовым ориентироваться в ценностях и нормах современного мира, жить среди других людей. Именно риторика поспособствует обучающимся нашего детского сада стать функционально грамотной личностью. Ведь она учит психологии и этике общения, творчеству, словесному выражению своих мыслей, наполняет опыт общения.

Наблюдения, беседы с детьми выявили потребность детей в словотворчестве, многие дети любят рифмовки, желают самостоятельно придумывать стишки,

сказки. Большое количество ребят хотят, чтобы послушали их рассказы из личного опыта, пробуют себя в публичных выступлениях (презентация проекта, продуктивной деятельности). Но при этом многие испытывают трудности, детям сложно выразить свои мысли, удержать внимание сверстников, проявить эмоциональность, коммуникабельность. Данная парциальная программа отвечает запросам детей, поддерживает их интересы.

Актуальность программы «Риторика для дошкольников» подтверждается востребованностью со стороны всех участников образовательного процесса в нашей организации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Главной целью программы «Риторика для дошкольников» является обучение детей эффективному общению и умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Риторика общения предполагает обязательно конкретную речевую ситуацию.

Поэтому в первую очередь необходимо развивать коммуникативную компетенцию – совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция - это некоторая система требований, а коммуникативная компетентность - степень соответствия человека этой системе требований).

Общение – взаимодействие людей, состоящее в обмене информацией познавательного или аффективно – оценочного характера.

Поэтому без общения, как без воздуха, человек не может существовать. Чтобы общение состоялось, необходимы три условия:

- ☐ собеседник;
- ☐ общая тема разговора;
- ☐ общий язык.

Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Задачи программы:

- ☐ познакомить с нормами русского литературного языка;
- ☐ развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- ☐ формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- ☐ дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях; усвоить формулы речевого общения;
- ☐ привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности.

Принцип деятельности. Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. На занятии всегда должен присутствовать «дух игры, дух открытия».

Принцип вариативности. Педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, он сам выбирает те или иные способы решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме.

Принцип креативности (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок.

Принцип доступности изучаемого материала. Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному с обязательным учетом личного жизненного опыта.

Принцип непрерывности. Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной деятельности и в самостоятельной, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка, как в детском саду, так и дома, в семье.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще 10 начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества,

которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем.

(«Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в 12 ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений, напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам ребенок способен:

- общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- налаживать с помощью речи взаимодействия со сверстником в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;
- использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях.

К семи годам ребенок:

- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет активный интерес к процессу словотворчества;
- ориентируется в разных ситуациях общения;
- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией и т.п.;
- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносит вербальные и невербальные средства общения;
- адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования дошкольников

Программа «Риторика и речевой этикет для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения.
- «Речевой этикет».
- «Техника речи».
- «Речевые жанры».

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Перспективное планирование составлено в соответствии с тематическим планом, представленным в программе и методических рекомендациях для воспитателей дошкольных образовательных учреждений «Риторика для дошкольников» О. М. Ельцова (Приложение 1).

Блок 1 «Азбука общения»

Осуществляя процесс воспитания, любой педагог, как правило, руководствуется «золотым правилом морали» и старается внушить его своим детям. Сущность этого правила воплощена в одной из самых древних моральных заповедей - *«поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе»*.

Содержание раздела:

Общение, его значение для человека. Общение бывает разным (письменное и устное). Речевая ситуация (Кто? Кому? Зачем? Как?). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания).

Цель:

Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и подвести к пониманию того, что слово является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Дать понятие о риторике и чему она учит.

Задачи:

1. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.
2. Знакомство с основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.
3. Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств.

В пропедевтический курс риторики включены нравственно- риторические идеи, которые отражают четыре направления нравственного воспитания:

1. *Речевая ответственность, анализ своего речевого поведения.* Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек

(В. А. Сухомлинский)

2. *Значение владения речью в жизни любого ребенка.* По речи узнают человека (пословица).
3. *Жизненная позиция: взаимосвязь слова и дела.* Спешите делать добрые дела (А. Яшин). Если ты сделал добро - молчи, если тебе сделали - расскажи (пословица). Меньше говори, да больше делай (пословица).
4. *Словесная вежливость - выражение доброжелательного, уважительного отношения к людям.* Вежливость необходима каждому (пословица). Учиться вежливой речи - учиться уважительному, доброму отношению друг к другу. Словесная вежливость воспитывается при знакомстве детей с этикетными жанрами: «Приветствие», «Прощание», «Благодарность», «Извинение» и т.д.

В этом блоке широко используются театрализованная деятельность и инсценированные представления, которые способствуют повышению уверенности в себе, учат умению фантазировать, развивать память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию.

Блок 2 «Речевой этикет»

Содержание раздела:

Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Разговор по телефону. Правила и нормы речевого этикета.

Цели:

1. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.
2. Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

Задачи:

1. Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.
2. Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.
3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.
4. Формирование в речи знаков доброжелательности, осознания тональности общения, эмоциональных характеристик. Например, знакомство, прощание, поздравление, благодарность, извинение.

Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через:

- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий;
- использование особых ритуалов (приветствие и прощание, которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы);
- участие в разыгрывании мини-диалогов, которые помогают понять, что слушать

- значит принимать активное участие в диалоге, и учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения;
- свободное общение в процессе совместной деятельности, о помогает определять чувства говорящего, искренность;
- этюды, которые учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости;
- видео, аудиоматериалы, которые помогают определить установление последовательности сюжета и поведения героев.

Блок 3 «Техника речи»

Содержание раздела:

Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Средства речевой выразительности (речевое дыхание, дикция, интонация, голос и его свойства).

Цель:

Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос.

Задачи:

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения).
2. Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания.
3. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, соотносить вербальные и невербальные средства общения, владеть своим голосом.

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;
- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Работа в данном направлении включает этюды на выражение эмоций, мимику и пантомимику, выразительные движения, тренировки мышечного расслабления.

Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке:

- дыхательная гимнастика, которая помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;
- артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправления, а контроль за правильным произношением.

Блок 4 «Речевые жанры»

Задачи:

- заложить основы для формирования у детей умения использовать различные

средства выразительности устной речи;

- учить грамматически правильно строить предложения;
- предупреждать затруднения в общении, конфликтности и обособленности;
- помочь детям овладеть некоторыми способами самоконтроля, управления произвольным вниманием;
- учить детей выражать вербально (словами) свои мысли, переживания.

Данный блок включает:

1. Использование различных средств выразительности речи при пересказе.
2. Словесное творчество: сочинение сказки по заданной теме.
3. Сочинения-миниатюры по теме.
4. Беседа-диалог по тексту рассказа.
5. Пересказ текста от третьего лица.
6. Игры-драматизации, инсценировки.
7. Чтение и беседа по сказкам.

Модель занятия по риторике

I компонент «Речевая разминка».

Цель: развитие речевого дыхания; формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.

- 1) Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания.
- 2) Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки).
- 3) Дидактические игры.

II компонент «Новая информация, способы ее подачи»:

- использование театрализованных фрагментов;
- беседы – диалоги;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию.

III компонент «Моделирование речевых ситуаций» (решение, обыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр в соответствии с содержанием разделов).

Коммуникативно-лингвистические игры.

Игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

IV компонент «Оценка детьми всего занятия», ответов сверстников или подведение итогов, анализ деятельности.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- ☐ игровая деятельность;
- ☐ познавательно-исследовательская деятельность;
- ☐ показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- ☐ риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- ☐ рассматривание изобразительного материала;
- ☐ риторические игры;
- ☐ пятиминутки речевой гимнастики;
- ☐ ортологические разминки;
- ☐ импровизационные игровые задачи;

- ☐ психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

- 1) **Комплексно** – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.
- 2) **Рассредоточено** – как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. *Словесные методы обучения:*
 - беседа;
 - анализ текста и др.
2. *Наглядные методы обучения*
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
 - работа по образцу и др.
3. *Практические методы обучения*
 - творческие задания;
 - коммуникативно-речевые упражнения;
 - риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

Система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована на эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми:

- ☐ развивающие занятия;

□ игровые обучающие ситуации.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу - общение (беседу – диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта.

В основе занятий по риторике лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика.

Важной формой речевой работы с детьми по данной программе стали ***ситуации общения.***

Ситуации общения - специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей. Эффективно используются четыре вида таких ситуаций:

- ситуации – иллюстрации;
- ситуации – упражнения;
- ситуации партнёрского взаимодействия;
- ситуации – проблемы;
- ситуации – оценки.

В *ситуациях – иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения.

Параллельно с использованием ситуаций – иллюстраций предлагаются игровые *ситуации – упражнения*. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения в рамках игрового действия.

Участие детей в *ситуациях партнёрского взаимодействия* способствует освоению ими основных векторов социальных отношений, их отработке и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

Активно участвуя в *ситуациях – проблемах*, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится сознавать и переживать их. Действуя в игровом образе, ребенок овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно менять свое игровое, а затем и реальное поведение.

Ситуации – оценки предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны сам их детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать уже принятое решение, оценить его.

Все положительные качества и знания у детей формирует не сама игровая обучающая ситуация, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в нее педагогом.

Ситуация общения планируется и организуется воспитателем в любое время

в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

Длительность ситуации общения от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей. Она предполагает участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения. Ситуации общения могут быть реально - практическими и игровыми.

Любая ситуация общения мотивационно наполненная. Мотивация придает деятельности направленность, которая ориентирована на достижение результата. Основная цель мотивации детей дошкольного возраста – сформировать у них интерес к занятию, делу или какой-нибудь деятельности, создать условия вовлеченности в процесс.

Педагоги используют методы мотивации и стимулирования эмоциональные и познавательные.

Эмоциональные:

- Создание ярких наглядно-образных представлений.
- Создание ситуаций успеха.
- Стимулирующее оценивание.
- Свободный выбор заданий.
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.

Познавательные:

- Опора на жизненный опыт.
- Создание проблемных ситуаций.
- Побуждение к поиску альтернативных решений.
- Выполнение творческих заданий.
- Предъявление заданий на «смекалку».
- Развивающая кооперация.

2.3. Особенности образовательной деятельности с детьми с ОВЗ

Занятия по риторике - одно из важнейших средств развития у детей с ОВЗ эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека в мимике, жестах, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Содержание занятий по риторике позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря проигрыванию различных ситуаций, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль,

произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Коммуникативные ситуации позволяют ребенку с ОВЗ решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Принципы построения работы по риторике для детей с ОВЗ в ДОУ включают системность, доступность (от простого к сложному), индивидуальный подход, увлеченность и активное участие ребенка. Также используются наглядность и опора на конкретные действия, чередование заданий, создание ситуации успеха.

Основные принципы:

- **Системность и последовательность:**

Занятия проводятся регулярно, с постепенным увеличением сложности заданий и способов их выполнения.

- **Доступность:**

Материал подается от простого к сложному, от знакомого к новому.

- **Индивидуальный подход:**

Учитываются особенности каждого ребенка, его темп восприятия и возможности. Педагог подбирает задания и методы, соответствующие его образовательным потребностям.

- **Активность и увлеченность:**

Ребенок полностью вовлечен в работу. Используются разнообразные, увлекательные виды деятельности, которые позволяют ему проявлять себя.

- **Ситуация успеха:**

Каждая серия заданий завершается успехом, что поддерживает мотивацию и уверенность ребенка.

- **Чередование заданий:**

Новые, более сложные задания чередуются с уже известными, более легкими.

- **Личностно-ориентированный подход:**

Важен гуманистический характер взаимодействия, при котором ребенок является полноправным участником образовательного процесса.

Практические приемы:

- **Наглядность и мнемотехника:**

Использование мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц помогает детям запоминать и воспроизводить информацию, связывая ее с картинками.

- **Сочетание движений и речи:**

Применение биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки) и кинезиологических упражнений активизирует межполушарное взаимодействие и способствует коррекции нарушений.

- **Игровая форма:**

Весь процесс обучения строится в игровой форме, включая имитационные и образные движения, а также артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

- **Диалоги и беседы:**

Важно выстраивать диалоги с ребенком, задавать вопросы и внимательно выслушивать его ответы. При этом нужно проявлять терпение и не требовать немедленных объяснений.

- **Положительная обратная связь:**

Педагог должен создавать благоприятную атмосферу, поощрять позитивные проявления и выражать поддержку через слово, взгляд и жесты.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ходе реализации Программы

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития общения и умения вести себя в конкретных речевых ситуациях любую деятельность. Прежде всего, обучение общению происходит в контексте ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игровой деятельности.

В ходе реализации Программы для обучения детей эффективному общению используются разнообразные средства:

- общение взрослых и детей;
- формирование коммуникативных навыков;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное творчество, музыка, театр, фольклор).

Коммуникативная деятельность и развитие речи.

Важнейшим средством развития общения является речь. Речь, являясь средством общения, возникает на определённом этапе развития общения. Она не возникает из самой природы ребёнка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Её возникновение и развитие вызваны потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребёнка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребёнка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребёнка со взрослым, которое строится с учётом возрастных особенностей и возможностей детей.

Анализ поведения детей показал, что присутствие взрослого стимулирует общение, употребление правильной речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми.

Большое влияние речь детей оказывает на общение со сверстниками, особенно начиная с 5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большее разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создаёт необходимость в более разнообразных речевых средствах. Таким образом, общение является ведущим

средством развития речи. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Обучение общению и игровая деятельность.

В дошкольном возрасте большое значение в обучении общению детей имеет игра. Её характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для развития навыков речевого общения используются все виды игровой деятельности. Программа «Риторика для дошкольников» наполнена различными видами игр.

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм общения, речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речевой ситуации.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, развитие звуковой культуры, ритма, темпа, воспитание чувства коллективизма.

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач коммуникативного и речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную, вопросно-ответную речь.

Отдельные игры по-разному действуют на обучение общению детей, умение вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Сюжетно-ролевые игры. Здесь ребёнок использует выразительные средства речи (интонация, громкость, темп, эмоциональная окрашенность, звукоподражание и пр.). Он учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.

В театрализованных играх, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, мультфильмов и пр. Театрализованная игра способствует более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь детей, творчество.

В процессе **строительно-конструктивных игр** дети учатся сотрудничать, договариваться, принимать общее решение, обсуждать результаты. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя её в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание, речевое сопровождение.

Обучение общению и познавательно-исследовательская деятельность.

Развивая речевое общение ребёнка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь и общение сопровождают и совершенствуют познавательную деятельность детей.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности решаются следующие задачи:

- способствовать обогащению активного словаря детей через познавательно-исследовательскую деятельность;
- обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми;
- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять;
- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии;
- поддерживать условия для развития познавательно - речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности;
- привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, продуктивной деятельности, способствующей возникновению речевой активности.

Обучение общению и продуктивная (художественная) деятельность.

Художественная деятельность позволяет создавать положительный эмоциональный настрой, развивать творчество, воображение, фантазию. При обучении общению эффективно используется анализ детских рисунков, где дети рассказывают о своих работах; объясняют, почему они выбрали именно этого героя; слушать сверстников; оценивают рисунки друг друга. В ходе продуктивной деятельности дети закрепляют полученные навыки, приобретенные умения.

Обучение общению и музыкальная деятельность.

Особенно большую роль в речевом общении играет обучение пению. Условно, обучение пению проходит с трёх сторон, это работа над дыханием, работа над дикцией и постановка голоса, что также соответствует задачам по риторике.

Совместно решаются и коммуникативно-речевые задачи:

- совершенствование голосового аппарата для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника;
- культура выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность;
- формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи;
- развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям;
- знакомство через музыку с культурным наследием, ценностями нашего народа.

Восприятие художественной литературы.

Дети, увлекаясь мультфильмами и сериалами, усваивая их далеко не литературный, поверхностный язык и стиль изложения, формируют, таким образом, свою речь. Но, именно чтение художественной литературы и русского народного фольклора позволяет обогатить опыт общения детей.. Затем из чтения вытекают разнообразные формы общения, в которых очень хорошо развивается речь: разучивание стихотворений, пересказ, драматизации сказок и т.д.

Таким образом, у детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащается словарный запас, развивается монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность.

Обучение общению и трудовая деятельность.

Через трудовую деятельность развиваются навыки диалогической речи, стимулируются активные высказывания детей, формируется доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в паре. Эти задачи решаются в процессе дежурств, наблюдений, трудовых поручений, во время режимных моментов и др. Общение в процессе труда (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии речевого общения дошкольника является совместная деятельность педагога с детьми, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. Во второй половине дня дети максимально включаются в коммуникативную практику, где ребенок партнер по взаимодействию и собеседник, проявляет коммуникативную инициативу. В ходе реализации Программы данная культурная практика организуется в форме беседы-диалога, словесной игры; в виде моделирования речевых ситуаций, обыгрывании конкретных речевых ситуаций, проигрывании проблемной ситуации, решении проблемных ситуаций в форме диалога.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в ходе реализации Программы

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования утверждаются основные принципы дошкольного образования. Одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, ярче всего в общении. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей деятельности ребёнка, особенно творческой. Инициативный ребёнок стремится к организации игр, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию. Он может включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребёнка отличает содержательность интересов.

Основные сферы детской инициативы, поддерживаемые в рамках Программы:

- 1) Творческая инициатива – ребёнок включается в сюжетную игру, как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление.
- 2) Инициатива как волевое усилие - ребёнок включается в разные виды деятельности, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

- 3) Коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребёнка во взаимодействие ребёнка со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
- 4) Познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в простую познавательную деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовые отношения.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Поэтому педагоги нашей организации большое внимание уделяют:

- Созданию в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважению индивидуальных вкусов и привычек детей.
- Поощрению желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Созданию условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогают детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждению совместных проектов.
- Созданию условий для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
- Введению адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
- Спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.
- Рассказыванию детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Созданию ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращению к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников.
- Поддерживанию чувства гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Презентации продуктов детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

2.6. Мониторинг освоения Программы

Представленные критерии соответствуют целевым ориентирам ФОП ДО для детей 5–6 лет и могут использоваться как диагностические показатели при оценке

эффективности программы «Риторика для дошкольников».

Важно: данные критерии оцениваются методом педагогического наблюдения в естественных условиях (игра, общение, режимные моменты), а не через специально организованные «тесты».

ПОДРОБНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРИТЕРИЕВ

Критерий 1. Общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации

Что это значит: Ребёнок способен говорить не только о том, что видит «здесь и сейчас», но и о прошлом, будущем, абстрактных понятиях, событиях, которые не происходят в данный момент.

Примеры проявления:

- Рассказывает воспитателю о том, что было в выходные;
- Задаёт вопросы о явлениях природы, профессиях, событиях в стране;
- Обсуждает прочитанную книгу, мультфильм;
- Планирует будущие события («А завтра мы пойдём в парк?»).

Как оценивать:

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок инициативно вступает в разговор со взрослым, задаёт вопросы, рассказывает истории, выходящие за пределы ситуации, поддерживает диалог
Средний	Ребёнок отвечает на вопросы взрослого, но редко проявляет инициативу, рассказывает коротко, с помощью наводящих вопросов
Низкий	Ребёнок говорит только о том, что видит перед собой, не проявляет интереса к темам, выходящим за пределы ситуации

Пример диагностической ситуации:

«Расскажи, что ты делал в выходные?»; «Что тебе больше всего понравилось в мультфильме, который мы смотрели?»; «А как ты думаешь, что будет, если...?»

Связь с программой «Риторика для дошкольников»:

- Развитие умения вести диалог со взрослым;
- Формирование навыков монологической речи (рассказ, описание, рассуждение).

Критерий 2. Налаживание с помощью речи взаимодействия со сверстником в самостоятельной сюжетно-ролевой игре

Что

это

значит:

Ребёнок использует речь для организации совместной игры: договаривается о сюжете, распределяет роли, решает конфликты, комментирует свои действия и действия партнёра.

Примеры проявления:

- «Давай я буду врачом, а ты — пациентом»;

- «Ты не так делаешь, давай по-другому»;
- «Смотри, я уже приготовил обед, садись есть»;
- «Можно мне тоже поиграть с вами?»

Как оценивать:

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок инициативно организует игру, договаривается о ролях, ведёт ролевой диалог, решает конфликты с помощью речи
Средний	Ребёнок участвует в игре, но инициативу проявляет редко, ролевой диалог короткий, конфликты решает с помощью взрослого
Низкий	Ребёнок играет молча или отвечает односложно, не договаривается, предпочитает играть один

Пример диагностической ситуации:

Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой («Семья», «Больница», «Магазин»). Педагог фиксирует: кто предложил сюжет, как распределялись роли, был ли ролевой диалог, как решались конфликты.

Связь с программой «Риторика для дошкольников»:

- Развитие диалогической речи;
- Формирование умения договариваться, аргументировать, вежливо обращаться;
- Развитие ролевого диалога.

Критерий 3. Активное и самостоятельное освоение языка (игры со звуками, рифмами, словотворчество, вопросы о названиях и назначении предметов)

Что

это

значит:

Ребёнок проявляет интерес к языку как к явлению: экспериментирует со звуками, придумывает новые слова, рифмует, задаёт вопросы о значении слов.

Примеры проявления:

- «Мама, а почему это называется "пылесос"? Он что, сосёт пыль?»;
- Придумывание «своих» слов: «копатка» (вместо «лопатка»), «намакаронился»;
- Игры в рифмы: «кошка — ложка», «мишка — шишка»;
- Звукоподражания: «Как гудит поезд? — Ту-ту!»;
- Вопросы: «А что значит "вежливый"?»

Как оценивать:

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок активно задаёт вопросы о словах, сочиняет новые слова, играет со звуками и рифмами, проявляет интерес к языку
Средний	Ребёнок иногда задаёт вопросы о словах, повторяет рифмы за взрослым, но сам инициативу проявляет редко
Низкий	Ребёнок не задаёт вопросов о словах, не проявляет интереса к языковым играм

Пример диагностической ситуации:

- Игра «Придумай рифму» (взрослый называет слово, ребёнок подбирает рифму);
- Игра «Что бы это значило?» (взрослый называет выдуманное слово, ребёнок объясняет, что оно могло бы значить);
- Наблюдение за вопросами ребёнка в свободной деятельности.

Связь с программой «Риторика для дошкольников»:

- Развитие речевого творчества;
- Формирование интереса к языку;
- Развитие фонематического слуха.

Критерий 4. Использование этикетных формул в конкретных речевых ситуациях

Что

это

значит:

Ребёнок знает и уместно использует формулы речевого этикета: приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление, сочувствие.

Примеры проявления:

- «Здравствуйте, Мария Ивановна!»;
- «До свидания, до завтра!»;
- «Пожалуйста, дайте мне, пожалуйста, куклу»;
- «Извините, я нечаянно»;
- «Спасибо большое!»;
- «Поздравляю с днём рождения!»;
- «Не расстраивайся, всё будет хорошо».

Как оценивать:

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок правильно и уместно использует этикетные формулы в разных ситуациях, выбирает форму в зависимости от адресата и ситуации

Уровень	Характеристика
Средний	Ребёнок знает основные формулы, но использует их не всегда уместно, путает в зависимости от ситуации
Низкий	Ребёнок не использует или использует однотипно, забывает о вежливости

Пример диагностической ситуации:

- Игровая ситуация «Приход гостей»;
- Игровая ситуация «Разговор по телефону»;
- Игровая ситуация «Ты опоздал на занятие»;
- Наблюдение за общением детей в течение дня.

Связь с программой «Риторика для дошкольников»:

- Формирование речевого этикета;
- Развитие умения выбирать форму обращения в зависимости от ситуации.

III. СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Критерий	Начало года	Конец года	Динамика
1	Общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы ситуации	В / С / Н	В / С / Н	+ / = / –
2	Налаживание взаимодействия со сверстником в игре	В / С / Н	В / С / Н	+ / = / –
3	Активное освоение языка (словотворчество, рифмы)	В / С / Н	В / С / Н	+ / = / –
4	Использование этикетных формул	В / С / Н	В / С / Н	+ / = / –

ВЫВОДЫ

Представленные критерии могут использоваться как **диагностический инструментальный** для оценки эффективности программы «Риторика для дошкольников» у детей 5–6 лет. Они охватывают все ключевые аспекты коммуникативного развития и соответствуют целевым ориентирам ФОП ДО.

Метод оценки: педагогическое наблюдение в естественных условиях (игра, общение, режимные моменты).

Периодичность: 2 раза в год (сентябрь, май).

**Критерии речевого развития детей 6–7 лет
для диагностики по программе «Риторика для дошкольников»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Представленные критерии соответствуют **целевым ориентирам ФОП ДО** для детей 6–7 лет (подготовительная группа) и используются как **диагностические показатели** при оценке эффективности программы «Риторика для дошкольников».

Метод оценки: педагогическое наблюдение в естественных условиях (игра, общение, режимные моменты, специально созданные коммуникативные ситуации).

Периодичность: 2 раза в год (сентябрь, май).

Форма фиксации: диагностическая карта на каждого ребёнка и сводная таблица по группе.

Уровни оценки:

- **Высокий (В)** — показатель сформирован, проявляется устойчиво и самостоятельно;
- **Средний (С)** — показатель в стадии формирования, проявляется нестабильно, с помощью взрослого;
- **Низкий (Н)** — показатель не сформирован или проявляется крайне редко.

II. КРИТЕРИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Критерий 1. Овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми

Показатели:

- легко вступает в контакт со знакомыми взрослыми и сверстниками;
- поддерживает разговор, не испытывает затруднений в общении;
- делится впечатлениями, рассказывает о событиях;
- общается с детьми в свободной деятельности, договаривается.

Примеры проявления:

- «Здравствуйте, Ольга Петровна! А мы сегодня будем рисовать?»;
- «Ваня, давай играть в космонавтов!»;
- рассказывает воспитателю о событиях дома.

Уровень	Характеристика
Высокий	Свободно и инициативно общается со взрослыми и детьми, легко вступает в контакт, поддерживает разговор
Средний	Общается, но инициативу проявляет редко, в контакт вступает с помощью взрослого
Низкий	Замкнут, избегает общения, отвечает односложно

Критерий 2. Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению

Показатели:

- с удовольствием пересказывает знакомые произведения;
- делится впечатлениями о мультфильмах, книгах;

- придумывает свои истории, продолжения сказок;
- проявляет инициативу в рассказывании.

Примеры проявления:

- «А я знаю эту сказку! Можно я расскажу?»;
- пересказывает «Колобка», «Теремок»;
- «А в мультике было так...»;
- придумывает продолжение сказки.

Уровень	Характеристика
Высокий	С удовольствием рассказывает, пересказывает, сочиняет, проявляет инициативу
Средний	Рассказывает по просьбе взрослого, пересказ требует наводящих вопросов
Низкий	Не проявляет интереса к рассказыванию, затрудняется передать содержание

Критерий 3. В высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы

Показатели:

- использует существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения;
- употребляет эпитеты («золотая осень»);
- использует сравнения («быстрый, как ветер»);
- подбирает синонимы («красивый, прекрасный»).

Примеры проявления:

- «У меня красивая, блестящая, новая машина»;
- «Он бежит быстро, как ветер»;
- «Снег белый, пушистый, холодный»;
- «Этот дом большой, а тот — огромный».

Уровень	Характеристика
Высокий	Активно использует разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы
Средний	Использует прилагательные, но редко — эпитеты и сравнения
Низкий	Использует в основном существительные и глаголы

Критерий 4. Проявляет активный интерес к процессу словотворчества

Показатели:

- придумывает новые слова;
- играет со звуками, рифмами;

- экспериментирует с языком;
- задаёт вопросы о значении слов.

Примеры проявления:

- «Мама, я намакаронился»;
- «Это не лопатка, а копатка»;
- придумывание рифм: «кошка — ложка»;
- игры со звуками: «Как гудит поезд? — Ту-ту!».

Уровень	Характеристика
Высокий	Активно придумывает новые слова, играет со звуками и рифмами, проявляет интерес к языку
Средний	Иногда придумывает слова, но инициативу проявляет редко
Низкий	Не проявляет интереса к словотворчеству

Критерий 5. Ориентируется в разных ситуациях общения

Показатели:

- понимает, как нужно общаться в разных ситуациях;
- со взрослым — вежливо, с другом — свободно;
- на занятии — по правилам, в гостях — этикетно;
- выбирает стиль общения в зависимости от ситуации.

Примеры проявления:

- на занятии поднимает руку, не выкрикивает;
- в гостях здоровается, благодарит;
- с другом общается свободно, но не грубо;
- со взрослым — уважительно.

Уровень	Характеристика
Высокий	Правильно выбирает стиль общения в зависимости от ситуации
Средний	Знает правила, но не всегда их соблюдает
Низкий	Не учитывает ситуацию общения

Критерий 6. Владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией

Показатели:

- управляет громкостью голоса;
- меняет темп речи;
- использует интонационную выразительность;
- понимает, когда нужно говорить тихо, когда громко.

Примеры проявления:

- в спальне говорит тихо;
- на прогулке может говорить громко;

- читает стихи с выражением;
- меняет интонацию в зависимости от смысла.

Уровень	Характеристика
Высокий	Свободно управляет голосом, меняет громкость, темп, интонацию
Средний	Старается управлять голосом, но не всегда получается
Низкий	Говорит монотонно, не регулирует громкость и темп

Критерий 7. Умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего

Показатели:

- не перебивает;
- слушает до конца;
- реагирует на сказанное (кивает, задаёт вопросы, отвечает);
- адекватно реагирует на эмоциональную окраску речи.

Примеры проявления:

- слушает воспитателя, не перебивая;
- задаёт вопросы после того, как собеседник закончил;
- реагирует на шутку смехом, на грусть — сочувствием.

Уровень	Характеристика
Высокий	Внимательно слушает, не перебивает, адекватно реагирует
Средний	Слушает, но иногда перебивает, реагирует не всегда
Низкий	Не слушает, перебивает, не реагирует на речь

Критерий 8. Соотносит вербальные и невербальные средства общения

Показатели:

- использует жесты, мимику, позы;
- невербальные средства соответствуют содержанию речи;
- уместно применяет невербальные средства.

Примеры проявления:

- говорит «большой» и показывает руками;
- говорит «тихо» и прикладывает палец к губам;
- улыбается, когда говорит что-то приятное;
- хмурится, когда говорит о грустном.

Уровень	Характеристика
Высокий	Использует жесты, мимику, позы в соответствии с речью

Уровень	Характеристика
Средний	Иногда использует невербальные средства, но не всегда уместно
Низкий	Не использует невербальные средства или они не соответствуют речи

Критерий 9. Адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого)

Показатели:

- анализирует своё речевое поведение;
- оценивает речь другого;
- делает выводы;
- понимает, что было правильно, а что — нет.

Примеры проявления:

- «Я забыл сказать "спасибо", надо было сказать»;
- «Петя перебил Машу, это невежливо»;
- «Я громко кричал, а надо было тихо»;
- «Воспитатель сказала красиво, я тоже так хочу».

Уровень	Характеристика
Высокий	Адекватно оценивает своё и чужое речевое поведение, делает выводы
Средний	Может оценить с помощью взрослого
Низкий	Не оценивает речевое поведение

III. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА КРИТЕРИЕВ

№	Критерий	Уровни
1	Свободно общается со взрослыми и детьми	В / С / Н
2	Проявляет интерес к рассказыванию и сочинению	В / С / Н
3	Употребляет эпитеты, сравнения, синонимы	В / С / Н
4	Проявляет интерес к словотворчеству	В / С / Н
5	Ориентируется в разных ситуациях общения	В / С / Н
6	Владеет своим голосом	В / С / Н

№	Критерий	Уровни
7	Внимательно слушает собеседника	В / С / Н
8	Соотносит вербальные и невербальные средства	В / С / Н
9	Адекватно оценивает речевое поведение	В / С / Н

ВЫВОДЫ

Представленные критерии могут использоваться как **диагностический инструмент** для оценки эффективности программы «Риторика для дошкольников» у детей 6–7 лет. Они охватывают все ключевые аспекты коммуникативного развития и соответствуют целевым ориентирам ФОП ДО.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Организация работы с родителями, направленной на обучение детей общению и умению вести себя в конкретных речевых ситуациях в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах коммуникативного, речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности осуществляется через:

- Оформление информационного стенда для родителей в холле ДОУ и в приёмных групп.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Мастер-классы родителям – показ артикуляционных упражнений, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.
- Проведение родительских собраний.
- «День открытых дверей».
- Совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.
- Участие в конкурсах, концертах.
- Показ открытых мероприятий по риторике
- Онлайн-вебинары, онлайн-консультации.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не

решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательном процессе.

Примерное планирование работы педагогического коллектива с семьями обучающихся в рамках реализации Программы

Таблица 1

Содержание работы	Ответственные
Оформление информационного стенда для родителей в холле ДООУ и в приёмных групп	Ст. воспитатель, воспитатели, руководитель по изобразительному искусству
Привлечение родителей к созданию речевого уголка в группе	Воспитатели, учитель-логопед
Анкетирование родителей на тему «Сформированность навыков общения у детей»	Воспитатели
28 октября - Международный день анимации (мультфильмов). Викторина для детей и их родителей «В стране мультипликационных героев»	Ст. воспитатель, воспитатели, родители
Родительское собрание на тему «Словотворчество старших дошкольников»	Ст. воспитатель, воспитатели, учитель-логопед
Проведение конкурса «Литературная гостиная»	Воспитатели
Памятка для родителей «Словесные способы поощрения и поддержки»	Воспитатели
Анкетирование родителей: «Организация домашнего чтения в семье»	Воспитатели
Консультация для родителей в родительских уголках «Книжка за руку ведет»	Воспитатели
Лэпбук «Этикет общения»	Воспитатели
Организация «Родительского клуба» по теме «Красную речь любо слушать»	Старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель
Организация конкурса рекламы на тему «Моя любимая сказка» (в конкурсе участвуют семьи воспитанников по желанию)	Библиотека им. Саши Чекалина, старший воспитатель, воспитатели, родители
Выставка совместного детско-родительского творчества «Книжка-малышка»	Библиотека им. Саши Чекалина, старший воспитатель, воспитатели, родители
«День открытых дверей» - показ открытых мероприятий по риторике.	Воспитатели

Рекомендуемая литература для чтения детям родителями.

Таблица 2

Стихи	Сказки	Рассказы
Барто А.Л. «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик», «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная», «Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговорс мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса» Белозёров Т. «Лесной плакунчик». Благинина Е.	Сказки К.И.Чуковского «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр», Д.Кэрролл «Алиса в стране чудес» П. Ершов «Конек-горбунок» С. Аксаков «Аленький цветочек» С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» Ю.Олеша «Три толстяка», Басни И. А. Крылова «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот». Русские народные сказки «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц –хваста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «По щучьему велению», «СестрицаАленушка и братец Иванушка», «Сивка–Бурка», «Царевна-Несмеяна», «Глиняный парень». «Муха – Цокотуха», «Путаница» «Тараканище», «Телефон»,	А. Митта «Шар в окне» А. Плещеев «Внучка», «Мой садик» А. Суконцев «Как ёжик шубу менял» А. Толстой «Еж», «Как собака друга искала» Б. Житков «На льдине», «Что я видел» В. Берестов «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть» В. Бианки «Музыкант», «Первая охота» В. Бирюков «Почему облако от ветра убегает» В. Гаршин «Лягушка - путешественница» В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари» В. Осеева «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья» В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки» В.Катаев «Цветик - семицветик» Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо» Е. Чарушин: «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку» Е. Пермяк «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая

«Посидим в тишине» Захлер Б. «Шофёр», «Переpletчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа», Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши» Маршак С.Я. «Деткив клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы», Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо» Михалков С. «А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон- живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался». Пчельникова А.А. «Птичка», «Игра в цветы» Токмакова И. «Мне грустно», «Где спит рыбка» Хармс Л. «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...».	«Федорино горе», Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...» Сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине» «Снежная королева», «Оловянный солдатик» Сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка» А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинный чулок» А.Волков «Волшебник Изумрудного города» Братья Гримм «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», "Бременские музыканты" В. Гаршин «Лягушка- путешественница» В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Старик- годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница». В.Ф. Оловьевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» Д. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза - короткий хвост», «Сказочка про козявочку». Д. Ролари «Чиполлино»	калитка», «Самое страшное» Е.Благинина «Черемуха», «Шинель» К. Д. Ушинский: «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга» К. Паустовский «Заячья лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей» Л. Н. Толстой: «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Леви собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк» Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», «Трус» М. Плячковский «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом» М. Пришвин «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка» М.Горький «Воробышко» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Н. Н. Носов «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплатка», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость» Н. Сладков «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили- рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь» Э. Успенский «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная
--	--	--

		семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке» <u>Ю. Ермолаев</u> «Проговорился» <u>Ю. Коваль</u> «Лиса и тетерев» <u>Я. Тайц</u> : «Кыш», «По пояс», «Поезд».
--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия для реализации Программы

Главным условием для реализации Программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для воспитанников. Для успешной реализации Программы огромную роль играет отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми. Педагог должен:

- ☐ владеть методикой преподавания курса «Основы риторики», «Развитие речи», «Этикет» и «Культура речи», «Чтение художественной литературы» и др.;
- ☐ иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- ☐ знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в своей работе при необходимости.

Основной подход, личностно – ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизические особенности каждого ребенка. Во время занятий необходимо:

- внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- в заключение различными способами вызывать у детей радость.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДООУ. После проведенного анализа организации предметно-

пространственной развивающей среды в МБДОУ д/с № 333 в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы о том, что на текущий момент:

1. В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).
2. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований.
3. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
4. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек.
5. Для речевого развития детей имеются кабинеты учителей-логопедов, музыкальный зал, детская библиотека в группе, речевые, театрализованные уголки в группах.
6. Оформление помещений соответствует трех предметному пространству: со масштабном действию глаз, рук, росту детей.

В процессе реализации программы целесообразно используются теле и видеоаппаратуры, аудио и визуальные средства, позволяющие наглядно демонстрировать детям все стороны устной речи в ее многократном повторении (просмотр мультфильмов, запись голосов и т.п.) и динамике (видеозаписи выступлений дошкольников и т.п.):

С целью создания условий для обучения эффективному общению детей в ДОУ имеются:

- картотека стихов, чистоговорок, рифмовок;
- альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы);
- дидактическая кукла и другие персонажи;
- различные виды тетра;
- костюмы и атрибуты;
- предметные картинки по лексическим темам;
- сюжетные картинки по лексическим темам;
- картинный материал для ситуаций общения;
- подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря;
- наборы сюжетных картин и карточек с заданиями на составление различных видов предложений, на употребление монологических высказываний, на сочинение простых сказок и историй («Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Шаг за шагом. Забавные истории» и др.)
- наборы карточек для обучения тому, как правильно задавать вопросы («Волшебный пояс»).)
- методические разработки: «Времена года», «Развитие социально-коммуникативных навыков».
- презентации по развитию речевой деятельности.
- картотека онлайн-игр для родителей и дошкольников по развитию речевой деятельности.
- коробка с бросовым материалом для развития инициативной речи (камешки,

- ракушки, желуди, катушки с нитками, лоскутки тканей);
- альбомы, цветная бумага, карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности;
- цифровое оборудование и ИКТ.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Основной компонент программы содержательно представлен в парциальной программе О.М. Ельцовой «Риторика для дошкольников». Дополняют данную программу следующие разработки автора: «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников»,

«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций», «Детское речевое творчество»

Авторы – составители: Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. в пособии «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» подробно описали технологию по развитию речевой компетентности детей, которая также позволяет эффективно реализовывать программу по риторике. Данная технология предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию, на развитие умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому), с другой стороны – нетрадиционные формы речевой работы с детьми.

Список методической литературы

Таблица 3

Речевое развитие	А.А. Акишина «Русский речевой этикет» -М. «Просвещение», 2008г. О.Ю. Безгина «Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие». М., 2011. О.М. Ельцова Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. Издательство «ТЦ СФЕРА» О.М. Ельцова Риторика для воспитателей дошкольных учреждений – Новосибирск, 2007 О.М. Ельцова Организация полноценной речевой деятельности в детском саду – С-П., Детство-Пресс, 2008 О.М. Ельцова Подготовка дошкольников к обучению грамоте – Новосибирск, НИПКиПРО, 2014 О.М. Ельцова Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников первый год обучения – С-П, Детство-Пресс, 2014 О.М. Ельцова Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников второй год обучения – С-П, Детство-Пресс, 2014 О. С. Ушакова Развитие речи детей 3 – 5 лет. 3-е изд., дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2015 О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет – М., Вентана-Граф, 2010 О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет – М., Вентана-Граф, 2009 О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников – М., Сфера, 2008 О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников М., Сфера, 2008
-------------------------	--

	О.С. Ушакова Придумая слово – М., Сфера, 2009 О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 3-5 лет – М., Сфера, 2009 О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 5-7 лет – М., Сфера, 2009 В. Волина Веселая грамматика – М., Знание, 1995 В. Волина Учимся играя – М., Новая школа, 1994 Г.Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи средняя группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008 Г.Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи старшая группа – Москва, Центр педагогического образования, 2008 Речевые досуги Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская Визит феи осеннего леса Забавы зимушки-зимы Весенние превращения Снегурочки Летний сон Дюймовочки Большое транспортное путешествие Такие разные профессии История о том, как Людвиг 14 пробрался на ферму Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (дни недели) Лесные звери или по следам Колобка
--	--

3.4. Распорядок и режим дня

Реализация программы «Риторика для дошкольников» осуществляется в ходе совместной деятельности педагога с детьми. Основной формой работы является групповая организация детей. Еще риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Полюбившиеся детям игры из пособия О.М. Ельцовой педагоги используют и в непосредственно – образовательной деятельности по речевому развитию, во время чтения художественной литературы, в режимных моментах. В любых видах деятельности педагоги закрепляют у детей навыки общения, умения красиво говорить, создают условия для словотворчества, дружелюбной атмосферы, эффективного общения. Музыкальный руководитель на своих занятиях использует игры и упражнения для развития качества голоса. Педагог по изобразительному искусству уделяет большое внимание пополнению словарного запаса у детей прилагательными, эпитетами, фразеологизмами. Инструктор по физической культуре отрабатывает у старших дошкольников навыки правильного дыхания, темп речи. Учителя-логопеды, психолог также дополняют фронтальные занятия задачами обучения эффективному общению.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Программа рассчитана на 2 года (1 год обучения – старшая группа, 2 год обучения – подготовительная к школе группа).

Распорядок занятий по Программе.

Согласно циклограмме планирования образовательной работы в старших группах нашего ДООУ реализация программы «Риторика для дошкольников» воспитателями проходит во второй половине дня 1 раз в неделю.

Старшая группа – 21 занятие (тема) по 25 минут.

Подготовительная группа – 21 занятие (тема) по 30 минут.

Перспективное планирование составляется на основе тем, предложенных О.М. Ельцовой в методических рекомендациях «Риторика для дошкольников» (Приложение 1).

Старший дошкольный возраст (дети 5-6 лет) является приоритетным для развития культуры общения, так как именно в этот период ребенок задумывается над критериями нравственных ценностей личности, ищет ответы на вопросы: что такое хорошо и что такое плохо, как поступить в той или иной ситуации, что и как нужно сказать или спросить.

При работе с детьми 6-7 лет перед педагогом стоит задача вызвать у детей размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Дошкольник на 6-7 году жизни стремится освоить нормы поведения, правила общения.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы

Занятия проводятся в помещениях, где организовано уютное эстетическое пространство для занятий и игр, создана атмосфера, благоприятная для творческой деятельности и развития речевой активности детей. Дошкольникам обеспечивается свободный доступ к различным наборам кукол (для настольного и пальчикового театров, куклам бибабо, героям любимых детских сказок и мультфильмов), комплектам масок, элементам костюмов для полноценного перевоплощения детей в различных персонажей. С их помощью дети учатся строить различные диалоги, находить выход из проблемной ситуации, предупреждать конфликты.

Развивающая предметно-пространственная среда организована для успешной работы по риторике, обеспечения планируемых результатов и определяет особенности:

1. С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в старших и подготовительных к школе группах ДОО оформлены речевые уголки. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных и дыхательных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы.
2. В организации речевой деятельности используются различные наглядные и инновационные технологии: мнемо-таблицы, презентации, онлайн-игры по развитию просодической стороны речи, раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия, сигнальные карточки. Кроме того, используются разные игрушки (например: кукла, мяч, сказочные герои и т.д.), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.
3. Уютное эстетическое пространство для занятий: это логопедический кабинет, который зонирован и обустроен в соответствии с возрастными особенностями

детей, их интересами, имеет яркое привлекательное оформление. В кабинете есть уголок уединения, где дети могут рассмотреть, прочесть художественную литературу, прослушать аудиозаписи, запечатлеть свои эмоции, непосредственно пообщаться с другом. В кабинете дети имеют возможность поупражняться в ситуациях общения, как с педагогом, так и со сверстником, а педагог в свою очередь создает ситуации партнерского взаимодействия. В каждой группе нашего детского сада выделены уголки: речевой, театрализации, для чтения художественной литературы, для уединения. Оформление уголков привлекает детей к общению, творчеству своим наполнением, открытостью, вариативностью, насыщенностью. Дидактический материал разнообразен и насыщен, способствует более эффективному освоению мастерства красноречия и навыков общения. Материал пополняется педагогами и детьми (их сюжетные рисунки, альбомы, книжки-самodelки, фотографии, сочинённые сказки и поучительные стишки и т.д.).

4. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
5. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
6. Медiateка по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)
7. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

Для реализации задач программы «Риторика для дошкольников» воспитателями используются и другие помещения детского сада.

В музыкальном зале проводятся совместные с родителями мероприятия, тематические праздники и развлечения, моделирование речевых ситуаций, решение проблемных ситуаций с элементами театрализации, конкурсы чтецов.

3.6. Информационное обеспечение Программы

В современных условиях для реализации образовательного процесса в ОО используется цифровое пространство. В рамках программы «Риторика для дошкольников» чаще всего мы используем страницу нашего учреждения в социальной сети «ВКОНТАКТЕ», где проводим онлайн-конкурсы, марафоны, размещаем информацию о детских мероприятиях с видео и фотоотчетами, рекомендации для родителей, ссылки на новинки литературы и информационные сайты. Каждый педагог фиксирует разнообразные, содержательные, интересные моменты детской деятельности и размещает на странице госпаблика.

Для более оперативного взаимодействия с родителями создана группа в мессенджере «Сферум». В данную группу загружаются отчетные и информационные материалы. При необходимости, нужные для родителей материалы, отправляются им на почту. В информационных уголках материал систематически меняется и пополняется.

3.7. Кадровое обеспечение Программы

Программы «Риторика для дошкольников» не предполагает введения

дополнительных специалистов для работы с детьми в группе, поэтому основная деятельность реализуется воспитателями старшей, подготовительной к школе, разновозрастной групп (6 педагогов).

Эффективность реализации программы обусловлена коммуникативной компетентностью всех взрослых, окружающих ребенка в детском саду и дома. О.М. Ельцовой разработаны методические пособия, конспекты, сценарии игровых ситуациях, которыми педагогам интересно пользоваться и легко доносить материал детям.

Список литературы

1. Алабужева С.В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников. – Ижевск: Изд. Дом «Удмурт, ну-т», 2013. – 445 с.
2. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
3. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
4. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.В., Рычагова Е.С. Истоки диалога. 3-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.
5. Асташина И. Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей). - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
6. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - С.Пб.: Детство – Пресс, 2009.- 208с.
7. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду
8. Ельцова О.М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников. - С.Пб.: Детство – Пресс, 2014.
9. Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. - М.: ТЦ СФЕРА, 2019.- 112 с.
10. Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2017.- 160 с.
11. Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2018.- 176 с.
12. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
13. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996.
14. Курцева З.И. Риторика для дошкольников. Ты – словечко, я – словечко. 5- 6 лет. - М.: Баласс, 2019. – 112 с.
15. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. - М., Просвещение, 2007
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
17. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
18. Ушакова О.С. Придумай слово. - М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
19. Шалаева Г. Правила поведения и этикет за столом. - М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
20. Шипицына Л.М. Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2000.

**Перспективное планирование
по программе «Риторика для дошкольников»
в старшей группе
(О.М. Ельцова)**

№	Тема	Программное содержание (задачи)	Упражнения, игры	Страница
1.	Красно поле пшеном, а беседа умом	Объяснение детям, что речь – это важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Рассказ «Невидимка»; речевая разминка; игра с мячом «Наоборот»; Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино»; дыхательная гимнастика; разминка с пословицами.	Стр. 7-9
2.	Красную речь люблю слушать	Формировать представление о значении красивой речи в жизни, объяснять, что голос необходимо беречь, заботиться о нем; продолжать работу над постановкой речевого дыхания; учить детей извиняться и отвечать на извинения; пробуждать интерес к живому слову; воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.	Артикуляционная гимнастика; скороговорки в речи; беседа-диалог «Наш голос-это музыкальный инструмент; физкультминутка «Буратино»; дидактическая игра «Разговор сказок»; игра «Азбука общения».	Стр. 9-12
3.	Доброе слово лечит, а худое калечит	Формирование представлений о том, что речь-средство воздействия на мысли, чувства и поведения людей; добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно реагировать на то, что говорит собеседник; развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься...»; физкультминутка «Кузнечики»; знакомство с рассказом «Мячик» С. Летова; беседа-диалог «А можно ли говорить без слов?».	Стр. 12-14
4.	В добрый час молвить, а в	Расширение представлений детей о неязыковых средствах в	Минутка скороговорок, дыхательная	Стр.14-16

	дурной промолчать	речи (мимика, жесты); обучать грациозной и «легкой речевой ходьбе» с помощью скороговорок; подводить к пониманию того, что речь является средством воздействия; упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.	гимнастика, чтение стихотворения В.Берестова «Прощание с другом»; физкультминутка «Хомка»; чтение стихотворения-небылицы «Перевертыш»; игра «Изобрази радость».	
5.	Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться	Формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения; развитие правильного речевого дыхания; учить употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации; помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика; игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости»; игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия; игра без слов «Попробуй изобрази»; моделирование конкретных речевых ситуаций.	Стр.17-18
6.	«Здравствуйте!» – что особого тем мы друг другу сказали?	Обучение правильному использованию интонаций, совмещению их с жестами; закрепить потребление форм приветствия на примере повседневных ситуаций; развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; учить детей выражать собственную точку зрения.	Дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; беседа-диалог по теме «Приветствие»; анализ речевых ситуаций; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»; игра-упражнение со словом «Здравствуйте».	Стр. 18-21
7.	Если виновен - проси извиненья	Обучение правильной реакции на слова собеседника; учить осознанно задавать вопросы и отвечать на них; учить употреблять различные формы выражения извинения; учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; учить строить логически завершенное предложение; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей,	Артикуляционная гимнастика; беседа-диалог «Простое слово «Извините»; физкультминутка «Если нравится тебе»; дидактическая игра «Почему и Потому»; речевая ситуация.	Стр. 21-24

		выражать свои чувства.		
8.	Сколько просьб начинается с «будьте добры»!	Обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой; обогащать речь синонимами; учить детей делать комплименты окружающим людям, сказочным героям; развивать фантазию, воображение детей; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Фонопедическое упражнение; беседа-диалог «Волшебное слово»; моделирование речевых ситуаций; физкультминутка «Спасибо»; дидактическая игра «Сказку вспомнить нужно»; игра «Интервью».	Стр. 24-27
9.	Спеси бояться, а вежливость чтут	Учить детей бережному отношению к чужой речи, высказыванию; воспитывать чуткое отношение к собеседнику, желание слушать и быть услышанным; учить детей ясно, четко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения; воспитывать желание помочь, подбодрит собеседника, создать у него хорошее настроение; воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощенья»; мнемодиагностика к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»; Упражнение «Нарисуй свое настроение!»	Стр. 27-29
10.	«На всякие приметы надобно иметь ответы»	Знакомить с правилами вежливости у разных народов; упражнять в соотношении названий действий с названиями предметов; воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки; привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком.	Речевые игры с чистоговорками; беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов»; физкультминутка «Цыпленок»; моделирование речевой ситуации; дидактическая игра «Кто что делает?»; игра «В библиотеке».	Стр. 29-32
11.	Не дорого ничто – дорого вежество	Привлечь внимание к живому слову; прививать интерес к родному языку; закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных	Разучивание скороговорок; чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то...»; моделирование речевых ситуаций; мексиканская	Стр. 33-35

		ситуаций; продолжать работу над артикуляцией; обогащать речь детей меткими образными выражениями - фразеологизмами.	сказка «Вежливый кролик»; пословица «Слово-не воробей, вылетит – не поймаешь»; сюжетно-ролевая игра «Магазин».	
12.	Где больше двух, там говорят вслух	Знакомство с правилами поведения во время разговора; отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; обогащать и развивать словарный запас; учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях; прививать ребенку интерес к слову, истории родного языка; продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения; учить детей договариваться, принимать совместное решение.	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?».	Стр. 36-38
13.	Клади крест по-писанному, поклон веда по-ученому	Знакомство с правилами речевого поведения во время телефонного разговора; развивать фонематический слух и восприятие; упражнять детей в четком и быстром произношении скороговорки; учить детей вежливо отвечать на телефонные звонки; совершенствовать навыки устной речи через употребление фразеологизмов.	Развитие речевого дыхания; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Телефон».	Стр. 38-40
14.	Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив!	Знакомство с правилами поведения в театре, в гостях; отрабатывать правильную дикцию с помощью скороговорок; продолжать работу над артикуляцией; учить детей делать бесшумно вдох - выдох; упражнять в планом, энергичном, не ослабевающем к концу выдохе; учить детей активно запоминать тот или иной фразеологизм путем обыгрывания его прямого или переносного значения.	Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей».	Стр. 40-43

15.	Петь хорошо вместе, а говорить порознь	Развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку; развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов; развивать слуховое восприятие.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».	Стр. 43-46
16.	За твоим языком не поспеешь босиком	Формирование представлений о такой особенности речи, как темп; упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения; расширять словарный запас, развивать наблюдательность, сосредоточенность; учить вести рассказ перевоплощаться, мыслить логически.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи – вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»; Музыкальная игра «Хоровод дружбы»	Стр.46-50
17.	Секреты Волшебницы Речи	Привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать старших дошкольников русским языком; пробуждение желания совершенствовать свою устную речь; настраивать детей на желание делать открытия с радостью и удовольствием; учить детей работать в одной команде, сопереживать, радоваться успехам сверстников; воспитывать дух соревнования, чувство солидарности.	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.	Стр.50-52
18.	Для чего у нас два уха, а язык один?	Создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью; учить внимательно слушать собеседника; воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, эмоционально, образно; учить	Выразительное прочтение стихотворения С Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в	Стр.52-54

		детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним; воспитывать верную реакцию на привлечение внимание; формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных ситуаций.	быстром темпе?»; беседа-диалог «Секреты устной речи»; игра «Спаси птенца».	
19.	Хорошее слово-половина дела	Учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова; совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием "слово-сорняк"; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно, пользоваться "языком внешнего вида": мимикой, жестами, пантомимикой; воспитывать интерес к русскому языку и внимательное отношение к своей речи.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации «Поздравь своего друга с днем рождения»; игра «Вопросы-шутки»; игра «Кто красивей всех на свете?»	Стр.54-56
20.	Доброе слово лучше мягкого пирога	Обучение умению правильно формулировать вопросы; Учить говорить ярко, эмоционально, выразительно, привлекая внимание слушателя; формировать у детей культуру поведения; оказывать помощь в усвоении дошкольниками правил речевого поведения во время знакомства.	Упражнение «Врасти в землю»; артикуляционная гимнастика; разучивание считалки; игра «Как тебя зовут?»; творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения – миниатюры по теме».	Стр.57-58
21.	Речь любит течь, фраза - идти потихонечку, а слово – бежать да играть!	Закреплять умение «окрашивать» произносимый звук; учить пересказывать рассказ близко к тексту; упражнять детей в подборе слов - синонимов, активизировать и обогащать детский словарь; формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях; продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл).	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья».	Стр.59-60

**Перспективное планирование
по программе «Риторика для дошкольников»
в подготовительной к школе группе
(О.М. Ельцова)**

№	Тема	Программное содержание (задачи)	Упражнения, игры	Страница
1.	Риторика есть наука....красиво говорить и писать	Давать детям представление о риторике, как науке; обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».	Стр.67-69
2.	Кто говорит, тот сеет, кто слушает - собирает	Обогащение речи меткими образными выражениями-фразеологизмами. Продолжать работу над постановкой правильной артикуляции; разучивать новое упражнение для развития фонационного дыхания; развивать память умение классифицировать предметы по группам; объяснить детям, почему это важно – делать паузу во время разговора.	Дыхательное упражнение «Цветочный магазин». Разучивание скороговорок. Игра «Лавина». Беседа-диалог на тему «Пауза - кратковременное молчание». Знакомство с новым фразеологизмом «считать ворон».	Стр.69-71
3.	Слово горы ворочает	Обучение правильному началу разговора по телефону, быстрому ориентированию в различных ситуациях. Упражнять в правильном выполнении упражнения «Цветочный магазин»; прививать интерес к слову, истории родного языка; продолжать учить рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения.	Беседа-диалог на тему «Звонок по телефону». Лингвистическое упражнение: что означает выражение «Профессор кислых щей». Игра «Тайный смысл»	Стр.71-74

4.	Доброе слово сказать-посошок в руку дать	Продолжать работу над постановкой речевого дыхания; Учить детей извиняться и отвечать на извинения; Пробуждать интерес к живому слову; Воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.	Проговаривание скороговорок, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме...», обыгрывание речевой ситуации, игра «Слово на ладошке», лингвистическое упражнение, рассказ сказки «Мышонок и мышка».	Стр.74-76
5.	С добрым словом и черная корка сдобой пахнет	Продолжать работу над развитием фонационного дыхания; Знакомить детей с этимологией слов "благодарность" и "спасибо"; Учить детей выражать благодарность и уметь отвечать на нее; Учить детей внимательно слушать друг друга, отвечать на вопросы; Воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику; Развивать метоморфическое мышление у детей; Учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактическая игра «Телефон», беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Далеко-близко», дидактическая игра «Давайте говорить друг другу комплименты», упражнение «Ромашка».	Стр.76-78
6.	Доброе слово человеку, что дождь в засуху	Повышать речевую активность детей на занятиях по риторике; Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Воспитывать любовь и уважение к родному русскому языку; Формировать быстроту реакции на сигнал; Формировать устойчивый навык употребления этикетных формул; Упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.	Игры и упражнения с чистоговорками, речевая гимнастика, обыгрывание конкретных речевых ситуаций, беседа – диалог на тему «Звонки в другие города и страны», лингвистическое упражнение "Что обозначают выражения «Клевать носом», «Повесить нос».	Стр. 78-81
7.	В чужой беседе всяк ума купит	Учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорки; Обогащать речь детей такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в	Разучивание скороговорки «У Сени и Сани», игра «Испорченный телефон», дидактическая игра	Стр.81-82

		повседневном общении между людьми; Продолжать учить детей внимательно, вдумчиво относится к употреблению слов в речи; Помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; Воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать.	«Только... слова», обыгрывание речевой ситуации, беседа-диалог «Когда мы звоним и попадаем не туда», словесная игра «Автобиография».	
8.	Благодарность и ответ на нее	Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Формировать у детей вкус к овладению приемами речевой самооценки; Развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; Учить детей выражать собственную точку зрения.	Дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», Игра «Руки-ноги», решение проблемных ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».	Стр.85-88
9.	Красота звука нужна не только скрипке	Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Формировать у детей, имеющие общекультурную ценность: идею овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности (свободой слова надо уметь пользоваться); Учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; Учить строить логически завершенное предложение; Продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответ на него», моделирование и решение проблемных ситуаций, игра «Подскажи словечко»; введение в искусство придумывания историй – «Бином фантазии»; игра «Выполни фигуру»; повторение стихотворения «Вежливый слон» В.Лунина.	Стр. 88-90
10.	Прощание, пожелание при прощании	Отработка умения выбирать языковые средства, более всего уместные в конкретной речевой ситуации. Учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорок; обогатить речь	Чтение стихотворения А. Шибаева «В день солнечный июльский». Беседа-диалог на тему «Прощание, пожелание при прощании». Обыгрывание речевых	Стр. 90-93

		такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми; продолжать учить внимательно, вдумчиво употреблять слова в речи; помогать овладеть коммуникативными умениями, необходимыми в жизни каждому человеку.	ситуаций. Игра «Любопытный».	
11.	Умей тактично возражать	Развитие умения ориентироваться в ситуациях общения, определяют коммуникативное намерение партнера. Учить правильно выполнять дыхательно-речевые упражнения; вежливо выражать собственную точку зрения; формировать вкус к овладению приемами речевой самооценки.	Чтение стихотворения с правильно выбранной интонацией. Игра на сообразительность «Попробуй изобрази». Беседа-диалог на тему «Согласие-несогласие-частичное согласие с мнением собеседника». Обыгрывание речевых ситуаций с их последующим анализом.	Стр. 93-95
12.	Спор-не ссора, бойся ложного задора!	Формирование идей, имеющих общекультурную ценность: идея овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности. Учить правильно выполнять дыхательно-речевые упражнения; вступать в этикетный диалог и поддерживать его; научить строить логически завершенное предложение; продолжать учить общаться на вербальном и невербальном уровнях.	Беседа-диалог на тему «Согласие-несогласие-частичное согласие с мнением собеседника». Моделирование речевых ситуаций. Шутливый спор. Игра «Спаси птенца».	Стр. 95-97
13.	Доброе слово душу радует	Обучение выражению своих чувств, общению на вербальном и невербальном уровнях, определению эмоционального состояния других людей. Обучать умелой, искусной речи; давать представления о том, как люди общаются, какие виды общения существуют; учить делать комплименты окружающим людям, сказочным героям; развивать	Речевая гимнастика. Чтение стихотворения Э. Успенского «Разгром». Беседа-диалог на тему «Комплимент и ответ на него». Игра с мячом «Сделай комплимент». Физкультминутка «Физкультпривет». Моделирование речевых ситуаций.	Стр. 97-99

		фантазию, воображение.	Игра «Зеркало».	
14.	Те же слова, да не так молвить	Формировать умения выделять основную идею высказывания, подводить итог. Формировать культуру поведения и национальных традиций общения; оказывать помощь в усвоении правил речевого поведения во время знакомства; обучать умению соотносить слово с производным профессиональным действием.	Игра «ЭХО». Беседа об этикете. Игра «Король». Речевая ситуация «Знакомство». Игра «Что общего?»	Стр. 104-106
15.	Кто знания обрел, богаче во сто крат	Обучение тому, как правильно задавать открытые и закрытые вопросы. Повышать речевую активность на занятиях по риторике; учить правильно выполнять дыхательно-речевые упражнения; Слышать в чужой и выделять в собственной речи самое главное, т.е. использовать логическое ударение; использовать в устной речи для выделения главного разные средства; воспитывать чувство коллективизма.	Упражнение на дыхание «Гудок приближается». Разучивание скороговорок. Чтение стихотворения Ю. Могутина «Грибная считалка». Беседа по содержанию стихотворения. Игровое упражнение «Путаница». Игра «Пум-пум-пум». Игра «Связующая нить».	Стр. 106-108
16.	Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо	Формирование умения использовать различные средства выразительности устной речи. Учить произносить скороговорку в разном темпе, с разной силой голоса, изменять интонацию, играть звуками и рифмами; слышать усиление и ослабление силы голоса; образовывать названия детенышей животных, чувствовать рифму, играть звуками; развивать слуховое восприятие.	Игра «Пузырь». Игровое упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки». Игровое упражнение «Небылицы». Беседа-диалог «О громкости речи». Физминутка. Словесная игра «Доскажи словечко».	Стр. 108-112
17.	Наш брат Исайка – без струн Балалайка	Формирование умения слышать ускорение или замедление темпа речи, обучение тому, как использовать это звуковое средство выразительности в	Дидактическая игра «Про пана Трулялинского». Беседа-диалог «Темп речи – важное свойство	Стр. 112-115

		собственной речи. Учить произносить скороговорку в разных темпах; вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются названия людей и животных; развивать фантазию, придумывая образные слова, характеризующие игрушечных персонажей.	устной речи». Физкультминутка «Хомка». Дидактическая игра «Отгадайте кличку». Игра «Связующая нить».	
18.	Путешествие в страну Сочиняйку	Обучение сочинять свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путем введения новых сказочных героев. Повышать речевую активность на занятиях по риторике; учить правильно выполнять дыхательно-речевые упражнения; продолжать учить говорить так, чтобы каждое слово можно было не просто узнать, догадаться, что сказали, а «любоваться» каждым словом; воспитывать творческую инициативу; организовывать работу по овладению детьми творческой продуктивной речевой деятельности.	Разучивание скороговорки. Упражнение на регулировку дыхания. Беседа-диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку». Игра малой подвижности «Бывает – не бывает». Конкурс на лучшего выдумщика – фантазера. Совместная продуктивная творческая деятельность.	Стр. 115-118
19.	Красна сказка складом	Развитие творческого воображения и вариативного мышления. Повышать речевую активность на занятиях по риторике; учить правильно выполнять дыхательно-речевые упражнения; обучать взаимодействию друг с другом; формировать заинтересованное отношение к общему продукту деятельности.	Речевая гимнастика. Викторина «Знаете ли вы сказочную географию?» «Создание карты сказочной страны». Составление коллективного рассказа о путешествии по сказочной стране.	Стр. 118-120
20.	Сказка – ложь, да в ней намек	Формирование умения вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, спорить и др. Учить рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию:	Речевая гимнастика. Проговаривание скороговорки, как сказки. Игровое упражнение. Коллективная творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку ...»	Стр. 120-121

		неторопливость, загадочность тона, игривость, пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказитель; отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делая его плавным; обогащать словарь словами, обозначающими материальную культуру, природу, человека, его деятельность; развивать умение отбирать для связного высказывания те лексические средства, которые точно отражают замысел волшебной сказки.	Игра «Зеркало» Иллюстрирование детьми вновь сочиненной сказки.	
21	Начинается сказка от Сивки Бурки	Создание условий для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельности. Продолжать работу по речетворчеству, используя знакомые сказки; воспитывать интерес к русской народной сказке.	Гимнастика для ума. Коллективная творческая речевая деятельность «О сказках в шутку и всерьез». Игровое упражнение «Менялки». Иллюстрирование детьми вновь сочиненной сказки. Игра «Связующая нить».	Стр. 121-124